

Lettre d'information trimestrielle

Éditorial



Olivier SOREL

Les 20^{es} Journées de l'Orthodontie organisées par la FFO ont été un grand succès collectif durant lequel, lors de la séance inaugurale, un hommage solennel a été rendu à Jean-Paul Loreille. Nous en sommes fiers et heureux pour lui; Jean-Paul est un pilier de notre Société et de la Commission de terminologie, nous l'assurons de notre affection et de notre reconnaissance.

Notre Conférence de Prestige a reçu Ravindra NANDA dans le superbe cadre de la Maison des Océans. Les difficultés dues aux problèmes de transport liés aux grèves nous ont obligé à mettre en place, dans l'urgence, une vidéotransmission qui a assuré la diffusion de cette conférence dans les cabinets et les différentes facultés qui s'étaient préalablement inscrits. Merci à R. NANDA d'avoir accepté ce mode de diffusion et surtout d'avoir prodigué une conférence de grande qualité qui nous a projeté dans un monde orthodontique de raisonnement, de fait et de recherche, loin des considérations mercantiles. Merci aussi à tous ceux qui se sont déplacés nombreux. La Conférence de Prestige est un moment important que la SFODF organise afin d'offrir à ses membres et aux internes de spécialité l'occasion de côtoyer une personnalité marquante de notre discipline qui se déplace pour partager ses compétences. R. NANDA fait partie de ces grands conférenciers dont la générosité dans la transmission égale la qualité du propos.

Notre avenir presque immédiat est notre 90^e réunion scientifique de Montpellier, présidée par Monique CHOUVIN: « **Objectif Sourire** ». À 15 jours de l'événement, grâce au travail et au dynamisme de Monique et de son équipe, l'intérêt que suscite ce congrès est déjà très fort. Alors ne soyez pas celui ou celle qui le manquera et venez nous rejoindre à Montpellier les 10, 11 et 12 mai prochains!

En décembre prochain, la **journée multi-disciplinaire** organisée en association avec la SFPIO sera renouvelée et aura pour thème: « **L'orthodontie, un allié du traitement parodontal** ». La première journée organisée le 16 décembre 2017 fut d'un très grand intérêt, aussi bien scientifique que clinique. Nous devons transformer l'essai sur un sujet particulièrement sensible et valorisant pour la collaboration multi-disciplinaire.

Le dernier point que je souhaite aborder dans cet éditorial est la représentation de notre société. Je suis heureux du virage qu'a pris la SFODF depuis ces dernières années, avec une augmentation significative de ses membres, tant chez les spécialistes que chez les exclusifs, gardant ainsi une proportion constante entre nos deux corps, et je suis heureux que le nombre de membres dépasse pour la première fois le cap de 2000.

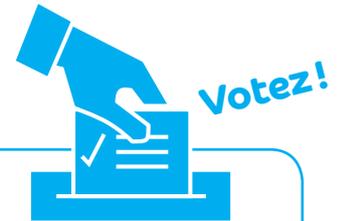
Pour gérer cette grande société et participer à son essor, l'investissement personnel de ses membres est primordial. En communiquant dans nos congrès, en exposant vos cas traités et en publiant dans l'Orthodontie Française, vous valoriserez votre travail et deviendrez Membre Titulaire de la SFODF. Plus qu'une distinction c'est une reconnaissance qui vous donnera la possibilité de vous présenter aux différentes commissions comme au Conseil d'administration.

La SFODF a besoin de votre engagement. Même si les élections sont déjà jouées (autant de candidat que de places à pourvoir - ce que je déplore), je vous encourage à vous mobiliser et à voter.

Olivier SOREL

Président du Conseil d'administration de la SFODF





ÉLECTIONS 2018

L'Assemblée générale de la SFODF se tiendra **le vendredi 11 mai 2018, au Corum de Montpellier, à 12h30.**

Au cours de cette Assemblée générale, il sera procédé au renouvellement statutaire des membres du Conseil d'administration et de la Commission des tables de démonstration, des communications affichées et de l'audiovisuel.

Nous vous rappelons que tous les sociétaires à jour de leur cotisation peuvent participer aux votes (articles 3 et 8 des statuts). Quel que soit leur statut - adhérent, titulaire, associé, honoraire ou membre d'honneur - ils sont concernés par ces élections. Ils ont la possibilité d'exprimer leur vote de deux manières:

- 1 - par correspondance - avant le 30 avril 2018,
- 2 - sur place: - soit par procuration à un autre membre (qui ne peut en recevoir qu'une seule),
- soit avant 10h le vendredi 11 mai 2018 sur le stand de la SFODF.

Pour favoriser les opérations de dépouillement, il n'y aura pas de vote sur place lors de l'Assemblée générale.

Renouvellement du Conseil d'administration

Conformément au règlement intérieur (Titre II, article 8) qui prévoit le renouvellement par tiers des membres du Conseil d'administration, 6 postes sont à pourvoir sur décision du Conseil d'administration. Les candidats se présentant sont (6 candidats et 6 postes à pourvoir):

Guy BOUNOURE

Jean-Baptiste KERBRAT

Élie KIKANO

Sylvie LEGRIS

Claire PERNIER

Olivier SOREL

Qui sont ces candidats et quelles sont leurs motivations?



Guy BOUNOURE
ALBI
Candidat sortant

CURRICULUM VITAE

- Spécialiste qualifié en ODF
- Expert agréé près la Cour d'appel de Toulouse
- Secrétaire Général de la SFODF
- Fondateur, membre et responsable de la Commission de terminologie de la SFODF
- Membre des Comités de Lecture et de Rédaction de l'Orthodontie Française
- Président de la Commission des tables de démonstration, des communications affichées et de l'audiovisuel de la SFODF

MOTIVATION

- Les statuts et le règlement intérieur de la SFODF requièrent de finaliser les évolutions en cours et de les adapter aux avancées sociétales de notre spécialité;
- L'Édition de l'Orthodontie Française et la Commission de terminologie nécessitent une poursuite des restructurations initiées;
- La durée de ce nouveau mandat doit pouvoir permettre d'assurer la formation d'un successeur au poste de Secrétaire Général.



J-B KERBRAT
PARIS et ROUEN
Candidat sortant

CURRICULUM VITAE

- Médecin Stomatologiste
- Chirurgien maxillo-facial qualifié en ODMF
- Président de la Société Médicale d'Orthodontie Dento-maxillo-faciale
- Président du comité d'organisation des Journées de l'Orthodontie
- Directeur du département d'ODMF du service de Chirurgie maxillo-faciale et stomatologie de l'Hôpital de la Pitié-Salpêtrière à Paris
- Trésorier Général de la SFODF depuis six ans

MOTIVATION

- La poursuite de la gestion financière de la SFODF;
- L'amélioration des locaux de la SFODF;
- La charge de la Présidence de la 91^e réunion scientifique de la SFODF en juin 2019 à Nice.



Élie KIKANO
PARIS
Nouveau candidat

CURRICULUM VITAE

- Chirurgien-dentiste, spécialiste qualifié en Orthopédie Dento-Faciale
- Ancien attaché au service d'ODF de l'Hôtel Dieu-APHP
- Expert Judiciaire près la Cour d'Appel de Paris
- Prix Roger X. O'MEYER - Collège Européen d'Orthodontie, Paris Novembre 1989
- Membre de la Commission des Statuts à l'ADF
- Membre de la Commission des tables de démonstration et des communications affichées SFODF
- Membre de l'AAO, du CEPOG et de la WFO

MOTIVATION

Ma motivation est de servir notre société et de m'y investir afin de construire son avenir auquel je suis attaché. J'espère ainsi avoir la possibilité d'y contribuer.



Sylvie LEGRIS

BEAUVAIS
Nouvelle candidate

CURRICULUM VITAE

- Spécialiste qualifiée en Orthopédie Dento-Faciale
- Attachée des services d'ODF de Garancière - Pitié Salpêtrière - Rothschild
- Attachée du Centre de Référence Maladies Rares - Pôle odontologie - Paris - Rothschild
- Staff ATM Lariboisière D. Deffrennes - R. Garcia de 1990 à 1996
- Membre du CA du CEPOG et de la SFMDS
- Membre du CA et du Comité de rédaction de la Revue d'ODF
- Membre de la Commission de terminologie de la SFODF
- Membre titulaire du CEO

MOTIVATION

Depuis plusieurs années, j'ai intégré la Commission de terminologie de la SFODF et y travaille avec un plaisir toujours renouvelé au contact de nos aînés. Il me serait agréable de rejoindre le Conseil d'administration afin de mieux partager mon expérience concernant les patients porteurs de Maladies Rares. En effet, 700 à 800 de ces maladies ont des composantes oro-faciales, en particulier les oligodonties. Nous ne pouvons pas ignorer ces pathologies, véritable enjeu de santé publique. Une collaboration permettrait de mieux répondre aux attentes tant des praticiens que des patients.



Claire PERNIER

LYON
Candidate sortante

CURRICULUM VITAE

- Spécialiste qualifiée en Orthopédie Dento-Faciale
- Maître de Conférences des Universités-Praticien Hospitalier
- Ancien interne en Odontologie des Hospices Civils de Lyon
- Responsable du Département et de l'Unité Fonctionnelle d'Orthodontie de la Faculté d'Odontologie et des Hospices Civils de Lyon
- Coordonnateur interrégional Rhône-Alpes Auvergne du DES d'ODF
- Membre du Conseil d'administration de la SFODF

MOTIVATION

Membre titulaire de la SFODF depuis de nombreuses années et de son Conseil d'administration depuis trois ans, je souhaite continuer à m'investir dans la vie de notre Société pour la promotion de l'Orthopédie Dento-Faciale et notamment par l'organisation du congrès de 2021 qui devrait se tenir à Lyon.



Olivier SOREL

RENNES
Candidat sortant

CURRICULUM VITAE

- Spécialiste qualifié en Orthopédie Dento-Faciale
- Professeur des Universités
- Praticien Hospitalier
- Responsable de l'Unité Fonctionnelle d'Orthopédie Dento-Faciale, sous-section 56-02, Rennes 1
- Président du Conseil d'administration de la SFODF depuis 2014
- Président d'honneur de la SFOL
- Président de l'EOS en 2019
- Président scientifique des Journées de l'Orthodontie 2018 et 2019

MOTIVATION

Depuis le congrès de Toulouse, où j'ai été élu Président du Conseil d'administration de la SFODF, avec les membres de ce Conseil, nous avons entrepris un travail de renouvellement des activités de la SFODF. Nous avons encore des ambitions pour faire évoluer notre société. L'audit Ligam nous a conforté dans nos efforts et a soulevé certaines pistes que nous devons explorer. Notre travail pourrait continuer afin que la SFODF reste une source de progrès et de fédération de tous les acteurs de l'orthodontie française.

Renouvellement de la Commission des tables de démonstration, des communications affichées et de l'audiovisuel

Conformément au règlement intérieur (Titre II, article 15) qui prévoit le renouvellement de la Commission, 5 postes sont à pourvoir. Les candidats se présentant sont (5 candidats et 5 postes à pourvoir) :

Élisabeth FALQUE

Françoise KALIFA

Élie KIKANO (CV p.2)

Yves SOYER

Olivier WEISSENBACH

Les candidats en quelques mots

Élisabeth FALQUE

CORBEIL-ESSONNES
Candidate sortante

- Chirurgien-dentiste, spécialiste qualifiée en Orthopédie Dento-Faciale
- CECSMO Paris V
- Ancienne Assistante hospitalo-universitaire, Paris V
- Membre titulaire de la SFODF depuis 1990
- Organisation d'associations orthodontiques : CEFCEO, FOA, AIOF

Françoise KALIFA

PARIS
Candidate sortante

- Chirurgien-dentiste, spécialiste qualifiée en Orthopédie Dento-Faciale
- CES d'Anthropologie et de Morphologie quantitative, CES d'ODF
- Membre du Club TTD, du CEPOG
- Membre titulaire de la SFODF depuis 1996
- Membre du comité de rédaction de la revue d'ODF

Yves SOYER

CORBEIL-ESSONNES
Candidat sortant

- Chirurgien-dentiste, spécialiste qualifié en Orthopédie Dento-Faciale
- Master Droit de la Santé
- Assistant Hospitalier Universitaire Paris VII
- Expert près la Cour d'Appel de Paris
- Membre du Conseil d'administration et du Comité de rédaction de la Revue d'ODF
- Membre de la Commission de communication de la Fédération Française d'Orthodontie
- Membre de la Commission de terminologie de la SFODF
- Secrétaire adjoint chargé de l'édition
- Membre de la Commission des tables de démonstration et des communications affichées de la SFODF
- Membre titulaire de la SFODF depuis 2000

Olivier WEISSENBACH

NANCY
Candidat sortant

- Chirurgien-dentiste, spécialiste qualifié en Orthopédie Dento-Faciale
- Orthodontiste attaché au service de Chirurgie Maxillo-Faciale du CHRU de Nancy
- Orthodontiste référent du centre de compétence des malformations rares de la face et de la cavité buccale du CHRU de Nancy
- Membre du Comité de rédaction de la Revue d'Orthopédie Dento-Faciale
- Membre titulaire de la SFODF depuis 2004



ENTRETIEN AVEC MONIQUE CHAUVIN PAR SARAH CHAUTY

Présidente de la 90^e réunion scientifique à Montpellier



Monique CHOUVIN

Monique Chauvin, l'organisation du congrès est-elle une grande première pour vous ?

J'ai déjà organisé des manifestations scientifiques à plusieurs reprises, mais l'organisation de la 90^e réunion scientifique de la SFODF, qui aura lieu à Montpellier, est la première d'une telle envergure.

Bien évidemment, je remercie la SFODF de m'avoir fait confiance, mais également tous les membres du comité d'organisation qui partagent cette aventure avec moi.

rassemblant plus de 1000 participants à Montpellier.

Nous allons réitérer 30 ans après...

Si, exceptionnellement, le beau temps n'était pas au rendez-vous, nous ferons tout pour compenser, grâce à un programme d'exception ainsi qu'une hospitalité chaleureuse.

À quel endroit se situe le palais des congrès? Est-ce facile d'accès ?

Le CORUM, lieu du congrès, se trouve en plein centre-ville de Montpellier, à quelques pas de la Place de la Comédie et de la gare TGV.



Sarah CHAUTY

Est-ce que c'est un travail aussi énorme qu'on veut bien l'imaginer? Quand avez-vous commencé ?

Même si l'organisation est prenante, nous ne l'avons pas vécue comme un travail, nous sommes ravis de faire partie de l'établissement de ce beau projet que nous avons débuté il y a environ deux ans.

Je me suis laissé dire que vous travaillez en équipe sur le sujet. Parlez-nous de celle-ci.

Sans cette équipe, le congrès n'aurait pas pu être organisé. Chaque membre s'est impliqué avec dynamisme et bienveillance dans le seul but d'offrir aux participants à la fois un programme le plus riche possible et un accueil inoubliable.

Certaines parties de l'organisation vous ont-elles surprises ?

C'est passionnant et enrichissant, j'ai appris qu'il fallait être très polyvalent tant pour établir le programme scientifique que pour le programme événementiel.

Il y a eu différentes étapes dans l'organisation de cette manifestation : dans un premier temps, il a fallu trouver un thème intéressant unanimement le comité d'organisation. Puis, nous avons établi la maquette scientifique du congrès en choisissant des conférenciers les plus experts possible pour chaque thème.

Pourquoi avoir choisi le thème du sourire ?

Quelle est la demande de nos patients ? Avoir un beau sourire !

Pour eux, le sourire est un souci cosmétique mais, dans notre domaine, il a une dimension à la fois médicale et scientifique, ce qui nous a incités à l'étudier sous tous ses angles.

Est-ce la première fois que le congrès de la SFODF se déroule à Montpellier? Avez-vous mis une option sur une météo des plus clémentes ?

Non, en 1988, le Professeur Paul Parguel, doyen de la Faculté d'odontologie avait organisé un congrès de la SFODF mémorable,

Quelles sont les grandes lignes qui seront abordées ?

Tous les aspects du sourire seront abordés tels que la correction de malocclusions menant à un beau sourire, l'aspect psychologique du sourire ou encore le sourire dans le visage.

Pour plus de détails, n'hésitez pas à consulter le programme complet sur le site internet www.sfodf2018.com.

L'ÉQUIPE DU CONGRÈS



Pierre CANAL
PRÉSIDENT D'HONNEUR



Jean-Baptiste KERBRAT
VICE-PRÉSIDENT
(NICE 2016)

MEMBRES DU CONSEIL SCIENTIFIQUE



Christine MULLER



Jean-Louis MARÇON



Michel LE GALL



Ons ALOUINI



Laurent DELSOL



Paul CAPPAÏ

La façon d'aborder, de traiter le sourire a-t-elle changé durant votre carrière?

L'analyse du sourire a beaucoup évolué grâce à l'étude pointue de photographies et vidéos de haute qualité.

Ceci a des répercussions positives sur le traitement du sourire qui prend en compte l'individualité de chaque patient.

L'Orthodontie Française consacre un numéro spécial à paraître en avril sur le sourire. Quels items seront abordés?

L'Orthodontie Française publiera, courant avril 2018, un numéro Spécial Congrès, dans lequel certains conférenciers ont accepté d'écrire un article scientifique sur le thème du sourire.

Des bruits courent qu'il y aurait des « célébrités » présentes?

Chut! C'est une surprise...

En quoi consiste le concours d'éloquence animé par Christine Muller?

Réservé aux internes et aux jeunes praticiens, selon le même format que pour les concours d'éloquence dans les grandes écoles, les participants auront 180 secondes pour donner leur vision de l'harmonie. Le concours clôturera la journée de pré-congrès, animée par Dirk WIECHMANN.

Cette année, il y aura une journée assistant(e)? En quoi cela consiste? Combien coûte l'inscription? Les assistants ont-ils (elles) des séances qui leurs sont réservées?

La journée assistant(e) aura lieu le vendredi 11 mai toute la journée (idéalement située entre le jeudi férié et le week-end). L'entrée pour les assistant(e)s coûte 50 € jusqu'au 30 avril, puis 80 €.

Le thème du vendredi après-midi est « Venir au cabinet avec le sourire » et abordera le thème du sourire bien entendu, par le prisme du rôle des assistant(e)s dans l'amélioration technique du sourire (cas ortho-chirurgicaux...), mais sous l'angle du bien-être du patient et de l'équipe (organisation du cabinet, hypnose, gestion des conflits...).

Les praticiens qui le souhaitent peuvent assister à la séance.

Le vendredi matin, les assistant(e)s auront l'opportunité d'assister à l'ouverture de la 90e réunion scientifique et d'écouter les échanges entre Olivier REVOL, éminent pédopsychiatre, et Michel CYMES – qu'on ne présente plus – sur le thème « Bien-être et sourire ».

Les assistants(e)s sont invité(e)s au cocktail du Président et peuvent bien sûr profiter de l'exposition et de la découverte des stands.

Où se passera cette année la soirée?

La soirée de clôture aura lieu au Musée Fabre où se tiendra une visite privée de la collection Soulages qui est grandiose, au sein de ce musée emblématique de la ville de Montpellier.

Alors, comme ça, le cocktail du Président réserve, paraît-il, des surprises?

J'ai l'interdiction formelle du reste de l'équipe de vous répondre!

Sophie et Georges ROZENCWEIG avaient encouragé les plus sportifs des congressistes à se retrouver lors d'un footing matinal. Vous réitérez l'invitation avec une course « Run & Bike ». Faut-il être grand sportif pour participer?

Pas du tout! Le Run & Bike est une course ludique, alliant la course à pieds et celle à vélo. Tous les niveaux se côtoieront donc. N'hésitez pas à y participer dans la plus grande convivialité!

Nous vous espérons nombreux à Montpellier!

9h30 > 17h00 **AUDITORIUM PASTEUR**

Sourire et orthodontie linguale



Dirk WIECHMANN (Allemagne)

DDS, PhD, exerce en pratique privée depuis 1998 à Bad Essen en Allemagne / Plus de 900 patients actuellement en traitement actif en lingual / Depuis 2006, Directeur clinique du "Master of Science in Lingual Orthodontics" à Hanovre / Depuis 2013, Professeur dans le département d'ODF / En 2012, il a reçu le "Prix d'Honneur" de la FFO pour sa contribution exceptionnelle à l'Orthodontie Française / Membre du German Board of Orthodontics.

Cette journée très prometteuse permettra à tous, débutants comme lingualistes, d'enrichir leurs connaissances grâce à des conférences de grande qualité réalisées par l'inventeur de l'orthodontie linguale individualisée.

MATIN

9h30 Introduction et procédures de laboratoire de la technique linguale.

11h00 Pause Café

11h30 Protocoles de collage et premières phases de traitement : alignement et nivellement.

12h30 Pause déjeuner à la Brasserie du Corum

APRÈS-MIDI

14h00 Traitements des classes II chez l'adolescent et l'adulte. Spécificités des traitements avec extractions.

15h30 Pause café

16h00 Traitements des canines incluses et traitements des béances.



OBJECTIFS DE LA JOURNÉE :

- Techniques de laboratoire en orthodontie linguale.
- Protocoles de base en orthodontie linguale totalement individualisée et biomécanique associée.
- Moyens thérapeutiques en orthodontie linguale totalement individualisée.

17h00 > 18h00 **AUDITORIUM PASTEUR**

CONCOURS D'ÉLOQUENCE SCIENTIFIQUE sur le thème de l'harmonie

Venez partager et écouter ce moment convivial d'échange avec nos internes et nos jeunes confrères sous la forme originale d'un concours d'éloquence scientifique sur le thème de l'harmonie.

Chaque participant a **180 secondes pour convaincre** le jury de son éloquence.

9.00 Ouverture de l'accueil, café et visite de l'exposition

10.00 > 12.00 **AUDITORIUM PASTEUR**



SÉANCE INAUGURALE : Débat « Bien-être et sourire » entre **Olivier REVOL** et **Michel CYMES**

12.00 Pause déjeuner et visite de l'exposition

12h15 Assemblée générale extraordinaire de la SFODF
12h30 Assemblée générale de la SFODF

14.00 > 16.00 **AUDITORIUM PASTEUR**

QU'EST-CE QU'UN BEAU SOURIRE ?

MODÉRATEURS : *Christine MULLER, Jean-Baptiste KERBRAT*

Sourire tordu ou perdu : comment le réparer ?
Daniel LABBE (Caen)

Le point de vue de l'orthodontiste
Michel LE GALL (Marseille)

Le point de vue de l'omnipraticien
Benjamin CORTASSE (Pernes-les-Fontaines)

Le point de vue du chirurgien
Armand PARANQUE (Paris)

16.00 Pause-café et visite de l'exposition

16.30 > 18.15 **AUDITORIUM PASTEUR**

MALOCCLUSION ET SOURIRE

MODÉRATEURS : *Ons ALOUINI, Michel LE GALL*

Verticale limite
Laurent DELSOL (Montpellier)

Retrouver le sourire après un acte de chirurgie maxillo-faciale
Isabelle BRETON (Montpellier)

Influence dans les sourires des traitements avec ou sans extractions

Jean-Stéphane SIMON (Marseille)

Conclusion
Paul CAPPÁI (Bordeaux)

19.45 **Cocktail des Présidents offert**
à l'Opéra Comédie de Montpellier

(pré-inscription obligatoire - nombre de places limité)

LES NOUVEAUTÉS EN 2018



- Une journée pré-congrès exceptionnelle animée par **Dirk WIECHMANN** sur le thème « **Sourire et orthodontie linguale** »
- Un concours d'éloquence pour les internes et les jeunes diplômés le jeudi en fin d'après-midi
- Une journée exclusive pour les assistantes le vendredi
- Un débat inaugural sur le thème « **Bien-être et sourire** » entre **Olivier REVOL** et **Michel CYMES**

9.00 Ouverture de l'accueil, café et visite de l'exposition

10.00 > 12.00 **AUDITORIUM PASTEUR**



SÉANCE INAUGURALE : Débat « Bien-être et sourire »
entre **Olivier REVOL** et **Michel CYMES**

12.00 Pause déjeuner et visite de l'exposition

12h15 Assemblée générale extraordinaire de la SFODF
12h30 Assemblée générale de la SFODF

14.00 > 15.45 **SALLE SULLY 1**

VENIR AU CABINET AVEC LE SOURIRE
PREMIÈRE PARTIE

Introduction

Sarah CHAUTY (Décines)

Jean-Baptiste KERBRAT (Rouen)

Pourquoi un beau sourire est-il un sourire fonctionnellement équilibré ?

Philippe AMAT (Le Mans)

Apport de la lumineothérapie pour les gestes thérapeutiques stressants

Céline CLOSSET (Rouen)

Choc émotionnel post traumatique au cabinet : impact personnel et solution pour soulager l'équipe !

Patricia THIEBOT (Rouen)

Gestion du stress dans la relation avec les patients

Aurélié BUTIN-LALLEMAND (Décines)

Sophie WOSNIAK (Décines)

Questions et tour de table

15.45 Pause-café et visite de l'exposition

16.15 > 18.10 **SALLE SULLY 1**

VENIR AU CABINET AVEC LE SOURIRE
DEUXIÈME PARTIE

Hypnose et ODF - Rôle de l'assistante

Maria Soledad SANCHEZ SALAZAR (Saint Georges de Montaigne)

Marie-Hélène SIMONNET GARCIA (Saint Georges de Montaigne)

Une chirurgie pour un beau sourire !

In-Hee Carine HEBERT (Mezrieu)

Gestion du stress dans une équipe soignante

Nathalie RUMIZ (Paris)

Questions et tour de table

19.45 **Cocktail des Présidents offert**
à l'Opéra Comédie de Montpellier

(pré-inscription obligatoire - nombre de places limité)

INSCRIPTION AU CONGRÈS

Les inscriptions sont ouvertes **en ligne jusqu'au lundi 7 mai 2018 minuit** puis les inscriptions se feront sur place.

www.sfodf2018.com

07.00 > 08.00

RUN & BIKE SFODF (pré-inscription et certificat médical obligatoires)
Cette année courez et/ou pédalez avec un vélo pour deux !

08.30 Ouverture de l'accueil

09.00 > 10.30 **AUDITORIUM PASTEUR**

RÉHABILITATION ESTHÉTIQUE DU SOURIRE

MODÉRATEURS : **Florence ROUSSARIE, Pierre CANAL**

Une évaluation du sourire peut-elle être objective ?

Emmanuel FREREJOUAND (Paris)

Implants et secteur esthétique : faut-il avoir peur des implants ?

Carole LECONTE (Paris)

Céramique Art & Nature : retrouver le sourire en fin d'orthodontie

Jean-François LASSERRE (Bordeaux)

10.30 Pause-café et visite de l'exposition

11.00 > 12.30 **AUDITORIUM PASTEUR**

**SOURIRE DE TOUTES LES GÉNÉRATIONS :
DE LA GÉNÉRATION Z AUX BABY-BOOMERS**

1^{ère} PARTIE : LE SOURIRE DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT

MODÉRATEURS : **Sophie ROZENCWEIG, Philippe AMAT**

Indications esthétiques des traitements interceptifs

Christophe DUNGLAS (Paris)

Tâches noires et idées reçues

Jean-Pierre ATTAL (Paris)

La correction de la classe II chez les adolescents en orthodontie linguale

Ons ALOUINI (Montpellier)

12.30 Déjeuner et visite de l'exposition

13.40 Remise des Prix : Concours d'éloquence et des communications affichées

13.55 Présentation du 95^e congrès de l'EOS et de la 91^e réunion scientifique de la SFODF Nice 2019

14.00 > 16.00 **AUDITORIUM PASTEUR**

**SOURIRE DE TOUTES LES GÉNÉRATIONS :
DE LA GÉNÉRATION Z AUX BABY-BOOMERS**

2^{ème} PARTIE : LE SOURIRE DES ADULTES ET DES SÉNIORS

MODÉRATEURS : **Laurent DELSOL, Olivier SOREL**

Souris plus souvent, vis plus longtemps

Christine MULLER (Paris)

Optimisation parodontale du sourire : adresser au bon moment pour un réel bénéfice esthétique

Brenda MERTENS (Montpellier)

La correction du sourire par la chirurgie orthognathique : est-ce une solution idéale ?

Dominique DEFFRENNES (Paris)

Sourire et correction de l'occlusion inversée antérieure chez l'enfant, l'adolescent et l'adulte : cas limites compensation vs décompensation

Sarah CHAUTY (Lyon)

16.00 Pause-café et visite de l'exposition

16.30 > 18.00 **AUDITORIUM PASTEUR**

LE SOURIRE DE DEMAIN

MODÉRATEURS : **Michel LE GALL, Sarah CHAUTY**

J'ai 15 ans, ne gâchez pas mon sourire

Florence ROUSSARIE (Paris)

Le sourire est en rose

Virginie MONNET-CORTI (Marseille)

Apport de la dentisterie numérique dans l'harmonisation du sourire

Stéphane CAZIER (Paris)

SOIRÉE Visite privative de l'exposition permanente et dîner dans la cour du Musée Fabre de Montpellier

(Payant - inscription obligatoire - nombre de places limité)

INTRODUCTION À

L'HYPNOSE MÉDICALE EN ORTHODONTIE

DIMANCHE 14 JANVIER 2018

Merci à Evane Pailler et à Karina Authe-Chamagne, les conférencières de la première séance de formation continue 2018 de la SFODF, qui s'est tenue le 14 janvier au nouveau siège de notre société, dont les membres louent la localisation et apprécient le confort.



Evane PAILLER

Docteur en Chirurgie Dentaire, Paris V /
DU Orthopédie Dento-Cranio-Maxillo
Faciale, Paris VI Pitié-Salpêtrière /
DU Hypnose Médicale, Paris VI Pitié-
Salpêtrière / Diplômée de l'AFEHM
(Association Française pour l'Étude
de l'Hypnose Médicale)



Karina AUTHE-CHAMPAGNE

Docteur en Chirurgie Dentaire, Paris V /
DU d'Hypnose Médicale, Paris VI / Diplômée
de l'AFEHM / École Centrale d'Hypnose de Paris
et Lausanne

Fidèle à ses missions et à ses valeurs historiques, la SFODF continue, une fois encore, de proposer à ses membres une formation scientifique de haut niveau, éclectique et construite pour répondre aux enquêtes menées auprès de ses membres.

E. PAILLER et à K. AUTHE-CHAMPAGNE s'étaient fixé les objectifs d'introduire les essentiels de l'utilisation de cette approche thérapeutique en orthodontie et de conduire les orthodontistes sur le chemin enthousiasmant des neurosciences. Force est de constater que leurs objectifs ont été atteints et que, dès le lendemain de cette présentation, les participants ont pu appliquer certaines des techniques enseignées.

Au lieu d'un cours magistral, les participants ont pu bénéficier d'exposés didactiques et leur participation active a été sollicitée. L'établissement d'échanges entre les participants et avec deux conférencières passionnées ont permis à tous de découvrir l'intérêt clinique de l'hypnose médicale en pratique quotidienne.

En préambule, nous avons été invités à oublier les pendules et les salles de spectacles. L'hypnose médicale n'a rien à voir avec l'hypnose de music-hall. Si les deux utilisent le même processus hypnotique, elles diffèrent dans leurs intentions: imposer une suggestion à un spectateur, généralement sélectionné pour sa grande suggestibilité, pour qu'il accomplisse l'action suggérée pour l'hypnose de spectacle, ou accompagner un patient pour lui permettre de changer lui-même sa perception pour l'hypnose thérapeutique.

Un rappel historique nous a montré que l'hypnose semble avoir toujours existé. Dès 6 000 av. J.-C. des guérisons par la parole étaient recherchées en Mésopotamie; en

3 000 av. J.-C. des séances d'hypnose ont été décrites sous le règne de Ramsès II et, au XI^e siècle, les moines reclus sur le Mont Athos en Grèce initiaient à l'autohypnose.



Au XIX^e siècle, un ORL anglais, James BRAID, introduisait l'hypnotisme, et CHARCOT, neurologue français, professeur d'anatomie pathologique, utilisait l'hypnose comme moyen de diagnostic pour des patients souffrant de crises de spasmophilie.

Les grands théoriciens et praticiens de l'hypnose clinique au XX^e siècle ont été le psychiatre et psychologue américain MILTON HYLAND ERICKSON et le philosophe et psychanalyste français François ROUSTANG.

Au moyen d'exercices, dont la vision d'un film, les conférencières nous ont ensuite fait prendre conscience que toutes nos perceptions sont modulables et que la formation à l'hypnose commence par un changement du thérapeute. Les techniques d'induction hypnotiques utilisent le principe d'une saturation de notre cerveau dit conscient par un stimulus répétitif des sens, pendant une durée de 5 à 20 minutes. La saturation de nos sens permet alors à d'autres fonctions cognitives de s'exprimer.

Les conférencières nous ont présenté l'hypnose comme la mère d'autres techniques telles que la programmation neurolinguistique (PNL). En PNL, l'acronyme VAKOG définit les différents canaux sensoriels, visuel, auditif, kinesthésique, olfactif et gustatif, par lesquels passe notre relation au monde extérieur. Un exercice pratique nous a permis d'apprendre à mieux identifier les deux sens privilégiés par chacun d'entre nous. Par d'autres travaux pratiques, nous avons abordé l'induction par focalisation et la dissociation, et commencé à mieux comprendre que l'hypnose est un processus, une succession d'étapes, d'états, dont chacun peut avoir une fonction thérapeutique.

Les conférencières ont expliqué que soigner avec l'hypnose passe par un changement de sensorialité, un oubli de la raison et un retour aux sensations.



Il s'agit de jouer avec l'imaginaire pour trouver un nouveau contexte. Et c'est ce nouveau contexte qui soigne.

L'utilisation de l'hypnose correspond à une profonde aspiration de nos concitoyens qui, à 72%, recherchent des techniques de soins laissant davantage de place au relationnel. L'absence de jugement de l'hypnose participe au bien-être du patient.

E. PAILLER et à K. AUTHE-CHAMAGNE nous ont montré que la communication hypnotique est une technique verbale relationnelle, qui se construit lors du premier contact, par la poignée de main échangée, le premier regard, les premières paroles prononcées, puis lors de l'anamnèse en prenant en compte le VAKOG du patient.

Elles ont dirigé des travaux pratiques pour nous montrer comment renforcer le lien thérapeutique par la règle de trois « O » d'ERICKSON: observer/observer/observer, la technique de synchronisation et la pleine conscience que le cerveau ne comprend pas la négation et qu'il faut privilégier les tournures de phrases affirmatives. Elles nous ont incités à éviter d'employer des mots nocebo (« sois rassuré » plutôt que « n'aie pas peur »), de saupoudrer l'échange

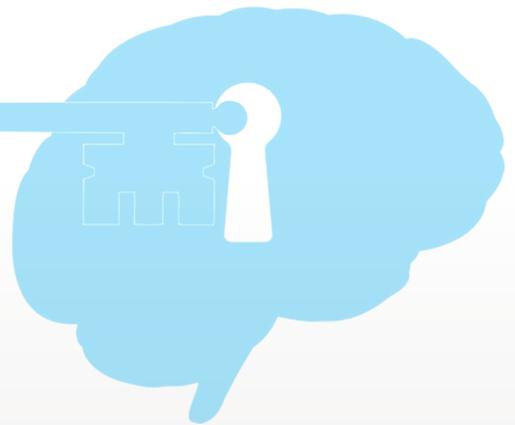
verbal de mots rassurants, de reprendre les expressions du patient et ses phrases et de ratifier ce qu'il exprime afin de lui montrer qu'on adhère à sa réalité.

L'hypnose conversationnelle a ensuite été présentée. Elle privilégie l'emploi d'un langage métaphorique, l'écoute, la gratification et la reformulation, la synchronisation et elle est une aide précieuse à un bon déroulement des soins. L'hypnose formelle accorde beaucoup d'importance au « lâcher prise » pour le patient et le thérapeute. Elle met l'accent sur l'importance de pratiquer la respiration abdominale et de parler sur l'expiration.

Un tour de salle a enfin permis à tous d'indiquer ce qu'ils souhaiteraient traiter en orthodontie grâce à l'hypnose. Au travers d'exercices, différentes situations cliniques ont été évoquées, la prise d'empreintes et la gestion des réflexes nauséeux, la gestion du stress et de l'anxiété, la prise en charge de la phobie du dentiste ou de l'orthodontiste, la gestion de la douleur, la rééducation des fonctions et l'arrêt des tics et parafunctions. Que les lecteurs qui éprouveraient le regret de ne pas s'être inscrits à cette séance de formation de la SFODF se rassurent: à la

demande des participants, une nouvelle journée de formation devrait être organisée qui permettra aux conférencières d'aborder des cas cliniques suivis d'exercices et de démonstrations. Un article sur le sujet par ces mêmes auteurs devrait également paraître dans l'Orthodontie Française, mais nous ne sommes pas encore en mesure de vous en préciser la date de parution.

Philippe AMAT
Secrétaire chargé de l'Édition



Hommage à Jean-Paul Loreille



Homme de lettres, soucieux de l'usage le plus juste possible des termes de la langue française, il a reçu en gage de reconnaissance une magnifique encyclopédie.

Encore un vaste programme d'exploration et de savoureux échanges linguistiques en vue!

Bravo et merci Jean-Paul!

HOMMAGE À UNE FIGURE IMPORTANTE DE NOTRE SOCIÉTÉ

Lors des dernières Journées de l'Orthodontie, en novembre dernier, un émouvant hommage, tant pour le principal intéressé que pour l'auditoire, a été rendu par Pierre Canal et Olivier Sorel, à Jean-Paul Loreille, membre d'honneur de la SFODF, Président de la Commission de terminologie depuis 2011, figure importante pour la profession dans son ensemble.



PROGRAMME 2018

Formation continue



Jeudi 14 juin 2018

Comment aborder le traitement de l'adulte en toute sérénité ?



Guillaume JOSEPH

Spécialiste Qualifié en ODF / Past Président de la SFOL / DU d'Orthodontie Linguale / Membre titulaire de la SFODF / Membre du CEO / Exercice libéral à Pertuis (84) / Ancien attaché d'enseignement DUOL Lyon 2012 / Ancien attaché d'enseignement DUOL Université Paris V-Novembre 2006 / Moniteur en ODF, service ODF à GASTON BERGER



Sébastien NICOLAS

Spécialiste qualifié en ODF (Cecsmo Marseille) / Moniteur d'orthodontie, service d'ODF Timone Marseille / Ex-secrétaire de la Société Française d'Orthodontie Linguale (SFOL) / Membre adhérent de la SFODF / Membre Titulaire du Collège Européen d'Orthodontie



Olivier SOREL

Spécialiste qualifié en ODF / Professeur des Universités / Président de la Société Française d'Orthopédie Dento-Faciale / Praticien Hospitalier / Responsable de l'UF de la sous section 56-02 d'ODF / Responsable de l'UF d'ODF de Rennes

Objectifs

- Permettre aux participants d'aborder les traitements de leurs patients adultes avec sérénité, grâce à des outils décisionnels immédiatement applicables pour l'élaboration de leurs diagnostics et de leurs plans de traitements.
- Offrir aux patients de nouvelles solutions, tant sur la prise en charge globale de leurs cas, que pour les techniques des appareils utilisés.

Résumé

Dans nos cabinets, nous sommes de plus en plus concernés par la demande de traitements adultes. Pour autant, l'orthodontie adulte est plus complexe et fait appel à des notions peu enseignées dans les formations initiales, généralement tournées sur les traitements de l'enfant et de l'adolescent.

En outre, le diagnostic, le plan de traitement et la mise en œuvre clinique chez l'adulte nécessitent une toute autre façon d'appréhender les cas.

Nous chercherons à dispenser des outils simples et immédiatement exploitables dans vos cabinets, qui permettront de trouver les plans de traitement qui fonctionnent, en s'adaptant à l'âge et à l'état initial de chaque patient.

Cette démarche s'appuie sur des principes médicaux forts :

- Proposer un traitement stable, prédictible et adapté.
- Améliorer ou préserver l'esthétique.

Le plan de traitement doit s'affranchir des modes, en recentrant le débat sur le patient et non sur le matériel utilisé. La journée se veut résolument interactive, et de très nombreux cas cliniques permettront d'illustrer nos propos.

Les conférenciers, assistés par l'expertise d'Olivier Sorel, animeront cette partie interactive, vous permettant d'accéder à une pratique spécialisée plus sereine.

Planning

Matin

- Les principes du traitement adulte
- La gestion de l'aspect pluridisciplinaire
- Comment trouver le « bon » plan de traitement

Après-midi

- Les différentes techniques chez l'adulte (vestibulaires, linguales, gouttières)
- Les cas ortho-chirurgicaux
- Les traitements de compromis
- Study Group : études de cas et réflexion sur les diagnostics en débat ouvert et tours de tables, en interaction constante avec les conférenciers.

Tarifs (pauses incluses)

Règlement à établir à l'ordre de la SFODF

- Membres 290 euros
- Non membres 350 euros
- Assistantes (accompagnant le praticien) 150 euros
- Jeune diplômé membre de la SFODF 150 euros
- Étudiants internes en DES d'ODF
 - Les 5 premières inscriptions 30 euros
 - Membres 100 euros
 - Non membres 150 euros
- Formation prise en charge par le FIF PL.

Horaires

- De 9h00 à 12h30 - 14h00 à 17h30.
Pauses prises sur place et repas libre.

Lieu de formation



SFODF
15, rue du Louvre, Bat 2 - RdC
75001 Paris



Attention,
nombre de places limité,
inscrivez-vous vite !

Informations et inscriptions sur
sfodf-formationcontinue.org

RAVINDRA NANDA

PROFESSEUR ÉMÉRITE DE L'UNIVERSITÉ DU CONNECTICUT

était à Paris pour la Conférence de Prestige 2018 de la SFODF, ayant pour thème
« Une orthodontie contemporaine fondée sur l'Harmonie esthétique et sur la biomécanique ».

Une journée (le jeudi 22 mars) un peu spéciale puisqu'elle coïncidait avec le 1^{er} jour de grève de la SNCF. Pas moins de 148 d'entre vous sont quand même venus à la Maison des Océans (superbe site!) à Paris. En plus de la traduction simultanée, la SFODF a déployé des moyens colossaux pour permettre aux praticiens pénalisés d'assister quand même à la séance: 128 personnes ont assisté à la journée en streaming (visionnage à distance). Les enseignants ont assisté en nombre: 48 ont écouté cette journée!



R. NANDA a décrit à l'issue de ses recherches, l'efficacité (et même souvent la non efficacité) des nouveaux traitements pour accélérer le déplacement orthodontique: les incisions corticales piézoélectriques n'accélèreraient pas le traitement, les incisions profondes lors des corticotomies pourraient même allonger le traitement. Les vibrations mécaniques augmentant l'apposition osseuse! Quant aux champs électromagnétiques pulsés, les études ne permettent pas encore de conclure. Les agents pharmacologiques ne

peuvent pas encore être recommandés à cause des risques d'effets secondaires.

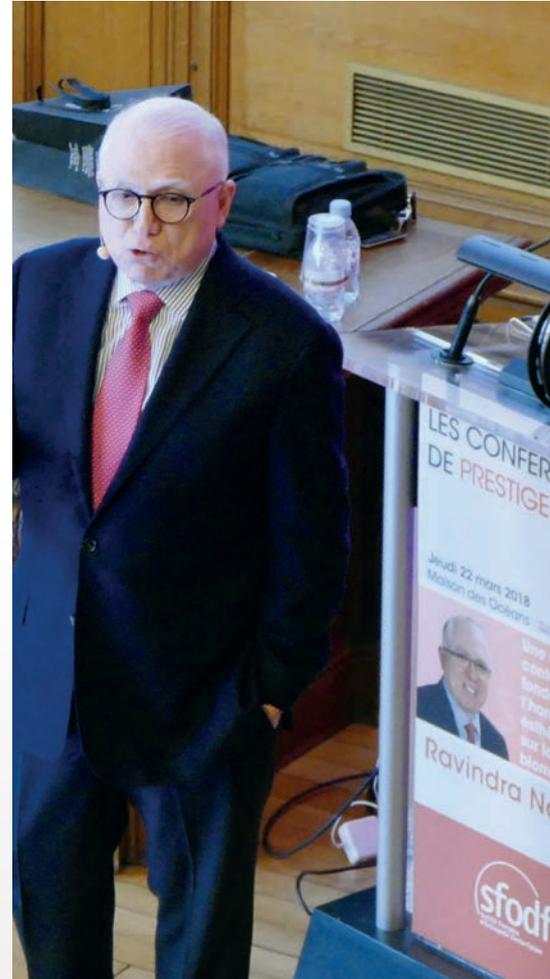
R. NANDA conseille de se fier aux recherches et non aux simples avis d'expert. Il a relaté des démarches têtues de groupes commerciaux pour faire valider coûte que coûte (c'est le cas de le dire) leur dispositif (en vain, la probité des chercheurs a encore fait ses preuves!). Il a fait le point sur les arcs (son université en ayant proposé une grande quantité!): TMA, Ni-Ti et fils de nouvelle génération intermédiaires.

R. NANDA conseille de bien contrôler les forces émises (vive les dynamomètres). Il fait remarquer que les orthodontistes passent la moitié de leur temps à faire et la moitié du traitement à corriger les effets indésirables de ce qu'ils viennent de faire...

Il a décrit des techniques de gestion de cas complexes multidisciplinaires en particulier de cas adultes avec des moyens pour certains dérivés de la technique de Burstone (la biomécanique était à l'honneur) comme des cas de supraclusion sévère, d'infraclusion sans réelle dysmorphie verticale que R. NANDA corrige avec des doubles arcs, des dispositifs d'ancrage osseux temporaires diminuant ainsi parfois les indications orthochirurgicales.

Merci à R. NANDA pour cette belle journée.

**L'an prochain, la SFODF
accueille Chris CHANG!**



AGENDA

SFODF

- **90^e Réunion scientifique**
Corum de Montpellier
Du 10 au 12 mai 2018
Objectif: Sourire
www.sfodf2018.com
- **Comment aborder le traitement de l'adulte en toute sérénité?**
Jeudi 14 juin 2018
Locaux de la SFODF
www.sfodf.org
- **Présentation de cas pour la titularisation**
Jeudi 11 octobre 2018
Locaux de la SFODF
www.sfodf.org

EOS / SFODF

- **Ouverture des inscriptions au 95^e congrès de l'EOS / 91^e réunion scientifique de la SFODF**
Lundi 3 septembre 2018
Congrès du 17 au 21 juin 2019, à Nice
www.eos2019.com

« Tout est instantané, aujourd'hui. Penser est devenu un acte suspect. »

Henrique VILLA-MATAS
Interview au Quotidien ABC à propos de son Roman « Mac y su contratiempo »

sfodf infos
Société Française d'Orthopédie Dento-Faciale
ISSN: 1962-395X

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION: Olivier Sorel.
ÉQUIPE RÉDACTIONNELLE:
Philippe Amat, Guy Bounoure, Sarah Chauty, Alexandra Schaller, Karine Sifany.

Toute correspondance doit être adressée à la SFODF
15, rue du Louvre - Bât. 2, RdC - 75001 PARIS
Tél.: 01 43 80 72 26 - Fax: 01 48 88 04 66
Courriel: sfodf@sfodf.org - Internet: www.sfodf.org

HISTOIRE DE MOTS Jean-Paul Ringard

Notre profession nous amène à mettre sur les dents des appareils métalliques, comparés quelquefois, par nos petits patients, au mors placé dans la bouche du cheval... Mais connaissez-vous l'origine de l'expression: Prendre le mors aux dents?

ORIGINE: Le sens initial de cette expression qui date du milieu du XVI^e siècle vient du monde équestre. Le mors est en effet un élément du harnais, une pièce qui traverse la bouche du cheval, qui repose sur une zone édentée à l'arrière de la mâchoire, et qui sert à le diriger. Si jamais le cheval prend le mors aux dents, c'est-à-dire que cette pièce s'avance au-dessus des dents, il devient impossible de le diriger. Autrement dit, la prise du « mors aux dents » a d'abord été le symbole de l'emballlement, signification qu'on retrouve au figuré dans le premier sens cité de l'expression. Le deuxième sens vient d'une autre manière de voir la chose: si l'animal prend le mors aux dents, il peut alors en faire complètement à sa tête, il décide de son sort. Cette liberté d'action du cheval est ainsi traduite chez l'homme par Furetière: « on dit figurément, prendre le mors aux dents, pour dire prendre une bonne résolution et l'exécuter ». C'est l'ardeur mise dans l'exécution de cette bonne résolution qu'on retrouve aujourd'hui dans le second sens de l'expression. **EXEMPLE:** « J'ai connu des personnes qui avaient l'air très hardi, très osé, même effronté, et qui prétendaient que ce qu'ils en faisaient n'était que par excès de timidité: ils se jetaient tout d'abord au-delà, de peur de rester trop en deçà. C'étaient des peureux qui s'emportaient et qui prenaient le mors aux dents. » Charles-Augustin Sainte-Beuve - Chateaubriand **COMPLÉMENTS:** À l'origine, au XII^e siècle, « mors » désigne l'action de mordre. Un peu plus tard, il désigne aussi quelque chose qui est « mordu en une fois » avec le mot dérivé « morsel » qui deviendra « morceau » au milieu du XV^e. **AILLEURS:** Si vous souhaitez savoir comment on dit « prendre le mors aux dents » à l'étranger:

Pays	Expression équivalente	Traduction littérale
États-Unis	To take the bit in one's teeth	Prendre le mors aux dents
Angleterre	To get the bit between one's teeth	Prendre le mors aux dents
Espagne	Liarse la manta a la cabeza	S'entourer la couverture sur la tête
Espagne	Perder los estribos	Perdre les étriers
Canada (Québec)	Pogner	
Italie	Romper, strappare o levarsi la cavezza	Rompre, arracher ou enlever le licou
Pays-Bas	Uit zijn slof schieten	Sortir de sa pantoufle
Pays-Bas	Het heft in handen nemen	Prendre le manche en mains

LE SYSTÈME AUTO-LIGATURANT PHARE D'AMERICAN ORTHODONTICS S'EST ENCORE AMÉLIORÉ.



Bases micro-etchées Maximum Retention™
De 15-30% de rétention supplémentaire

Forme du clapet modifié
Aide à maintenir le fil lors de la fermeture

Clapet plus solide
20% plus épais pour un meilleur maintien du fil et un risque réduit de déformation

Entrée chanfreinée du slot
Pour faciliter l'introduction de l'arc et réduire la friction

Dispositifs médicaux de classe II destinés aux professionnels de santé - CE 0843. Merci de respecter les instructions d'utilisation disponibles sur simpleortho.com / info@americanortho.com. Pas de remboursement direct par les organismes d'assurance maladie.

AO AMERICAN
ORTHODONTICS